

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»


Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Ритмика и танец»
Срок обучения 5 лет**

Разработчики программы с 5 летним сроком обучения: ГлухOVEROVA А.В.,
Райхерт О.Е. - преподаватели МБУДО «ДШИ № 3»

Предмет «Ритмика и танец» предназначен для детей, обучающихся по образовательной программе «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Общее эстетическое образование», поступающих в школу в возрасте 6,5-7 лет, срок обучения 5 лет

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, примерные репертуарные списки);
- планируемые результаты подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа прошла рецензирование специалистов высшего звена, рассмотрена на методическом совете, принята педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Рабочая программа также основа на многолетнем педагогическом опыте.

Рабочая программа разработана на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ и программ:

- Ритмика и танец. Примерная программа для хореографических отделений ДШИ (подготовительные классы). Москва, 2006 г. Составитель: Е.А. Пинаева
- Ритмика и танец. Программа для хореографических школ и ДШИ. Москва, 1984 г. Составитель: Бахто С.Е.

Формой организации учебного процесса является групповой урок, периодичность занятий — 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом внутри.

Учебный предмет «Ритмика и танец» входит в обязательную часть учебного плана.

Цель программы:

- осуществление базовой физической подготовки с целью дальнейшего совершенствования в различных жанрах танцевального искусства.

Задачи:

- формирование умения выражать себя через движение;
- раскрывать индивидуальность ребенка в процессе сотворчества;
- интегрировать предмет «Танец» с другими специальными дисциплинами для создания основы целостного восприятия произведений искусства;
- гармоничное развитие личности, закладывание фундамента психического и физического здоровья ребенка;
- освоение основ классического, народного, современного танца;
- формирование определенных хореографических навыков, пластики, грации, координации движений.

К концу обучения учащиеся должны:

- уметь активно слушать музыку, разбираться в ее содержании и средствах музыкальной выразительности;
- быть предельно ритмичными и координированными;
- уметь проявлять свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях;
- иметь представление о правильной балетной осанке (постановка корпуса);
- иметь представление о физических данных (выворотность, шаг, прыжок).
- иметь представление об основах классического, русского, народного, современного и бального танцев.